

Пасхальный мюзикл

Мария Магдалина

Автор сценария:
Филистович Ольга

Сцена 1

На сцену выходят Закхей, Саломия, их дочь Руфь, остальные дети – 4 человека (Симон, Лидия, Павел, Тимофей)

Саломия: Закхей, какое счастье дом наш посетило!
Сам Божий Сын не погнушался нашими грехами,
Вошел в наш дом и озарил его небесными лучами.

Закхей: Да, Саломия!
С тех пор мы распахнули двери дома своего,
Чтоб быть свидетелями милости Его.

Саломия хлопает в ладони три раза. Прибегают слуги.

Эй, слуги, подавайте праздничные блюда!

Закхей: Душистой зеленью украсьте вы гарниры!

Павел: И не забудьте к ним подать подливы!

Слуги накрывают ковер. Входят гости, приветствуются и усаживаются. Гости, в основном – бедные.

(Звучит музыка)

Закхей: Итак, все поставлено, и благословенно вкушаем пищу!

Гости кушают. Дети, взяв тарелки, отходят на передний план и усаживаются отдельно. В это время по ступенькам поднимается Мария. Её встречает Саломия и приглашает за стол. Но Мария усаживается на пол в круг детей. Дети под шум людей начинают разговор. Постепенно шум затихает. Все слушают детей. Во время их беседы показывают видео клипы.

Руфь: Давайте знакомиться. Меня зовут Руфь.

Симон

Павел

Лидия

Тимофей

Иоанна

Дети в знак дружбы соединяют в центре круга свои руки. Лидия замечает сидящую рядом Марию и спрашивает:

Лидия: А ты хочешь с нами дружить?

Мария: Дружить? ... Да, конечно. Меня зовут Мария.

Иоанна: Садись к нам!

Мария присаживается к ним.

Тимофей: Вы знаете, еще недавно я одержим был духом немым. Этот дух еще с детства бросал меня в огонь и в воду, чтобы погубить меня. Я помню, что родители привели меня к Иисусу, и Он властно повелел нечистому духу выйти из меня, потом взял меня за руку, поднял и отдал отцу.

Руфь: А я сидела у Иисуса на коленях, когда Он учил о том, что если взрослые не будут такими же простыми и доверчивыми, как дети, то не войдут в Царство Божие.

Иоанна: Да, если бы не Иисус, я не жила бы уже на этом свете! Не так давно я очень тяжело заболела. Когда папа отправился на поиски Иисуса, мне стало хуже, и я умерла. В это время, узнав от папы обо мне, Иисус пришел в наш дом, и, взяв меня за руку, сказал: «Девушка! Встань!» И я вдруг ожила.

Руфь: А недавно Иисус был у нас в гостях. Правда, мама? *(обращается к Саломии)*

Саломия: Да, доченька.

Закхей: (встает из-за стола) Друзья мои, благодарю я вас за то, что вы откликнулись на сделанное мною приглашение и пришли в мой дом. Итак, ... сегодня я свидетельствую вам о том, что Иисус простил меня и изменил греховный образ моей жизни. Ни деньги, ни друзья, ни вино – ничто и никогда меня не утешало так, как Иисус. С тех пор мне счастье в жизни ярким светом засияло. И вот, в знак благодарности Спасителю Христу, половину имущества моего обещал раздать вам, и если кого чем обидел, воздать вчетверо!

Закхей сыплет деньги гостям в протянутые руки и шапки. Люди благодарят.

Закхей: Господу воздайте славу!

Шум толпы прерывает юноша.

Марк: Могу ли я молчать о том, что Иисус меня, больного и хромого,
И исцелил и к жизни возвратил?!

Еще ребенком в своем теле я ощутил

Боль и немощь своих ног.

Ни мать и ни отец – никто помочь не смог.

Лишь Иисус, взглянув в мои несчастные глаза, сказал: «Вставай!»

И вдруг от радости я стал скакать и славить песней Бога моего!

Марк начинает плясать в кругу детей. Гости хлопают.

Звучит мотив еврейской песни «Всемогущий Бог Израиля». Под музыку все

удаляются. Остается Мария и служанки, убирающие со столов. Они не замечают Марию.

Сцена 2

Мария: Нет, нет! Нет! Я не могу слышать эти речи!

Это обман и клевета! Как я могу поверить,

Что чей-то взор сердца больные лечит?

Нет, не поверю этому я никогда!

(падает из руки монета)

Деньги... Да, деньги – это правда! Я не могу понять, что же такое произошло с

Закхеем? Ведь у него гроша-то было не отнять, ну а сегодня он имение свое

раздал и мне в четыре раза больше положенного дал. А может быть и правда, мне

стоит отыскать Того, Кого зовут Мессией. А вдруг Он погнушается

греховностью моей? Я устала грешить, кто мне поможет?

Мария поет песню: (песня в исполнении Ю.Клименковой)

Долго ли томиться тебе, долго ли бродить без любви?

О, душа моя, обратись к своему Творцу.

На земле ты не найдешь, что тебе покой принесет.

Счастье только в Боге твоём, Он ждет тебя.

Иешуа ха Машиях, Ты – жизнь моя!

Иешуа ха Машиях, наполний меня!

Ты даешь мне песни в ночи, песни к Богу жизни моей,

И приходит слава Твоя, Иешуа.

Ты спускаешься с небес, чтобы обитать во мне.

Драгоценнее всего – Твоя любовь.

Иешуа ха Машиях, обитай во мне!

Славу лишь Тебе воздаю,

Мой Господь, Тебе я пою,

Драгоценный Адонай Святой!

Поселилась в сердце моем

Вечная любовь Твоя,

И открыты небеса надо мной!

Иешуа ха Машиях, открывайся всем!

Служанки прислушиваются к песне и присоединяются, поставив кувшины на пол. Девушки танцуют еврейский танец и поют вместе припев. Девушки удаляются с посудой.

Сцена 3

Входит группа фарисеев, беседуя между собой и не замечая сидящей Марии.

1-й фарисей: Нет, не от Бога этот Человек, потому что Он не соблюдает субботы. Он - грешник.

2-й фарисей: Он богохульствует, называя Себя Сыном Божиим

3-й фарисей: (замечая Марию)

О, эта Мария Магдалина здесь!

1-й фарисей: Эй, ты, убирайся вон, пока камнями мы тебя не забросали!

2-й фарисей: Присутствие твое дыхание наше оскверняет, прочь!

Мария убегает

3-й фарисей: Друзья! Мы потеряли слишком много.

Поймите – времени в обрез!

Пора, пора призвать на помощь Бога

И умертвить Творца чудес!

Растет желание в народе

Провозгласить Его Царем.

1-й фарисей: Его оставим на свободе –

Все как один, бесславно пропадем!

Так пусть живет вовеки Иудея!

Пусть один за всех умрет!

Сцена 4

Звучит песня: «Бог все видит ...»(см. Приложение к мюзиклу)

Изображается падающий мир.

Женщины-блудницы стоят, среди них - Мария Магдалина.

Несколько скованных цепями человек проходят по сцене.

Женщины приносят и бросают своих детей.

В это время Марию покупают и уводят за сцену.

Звучат крики, все разбегаются.

Сцена 5

На сцену выходят Пилат, Прокула и воины, ухаживающие за ними.

Пилат и Прокула усаживаются на свои троны.

Слуги на сцену выводят связанную Марию.

Фарисей №1: Государь, эта женщина – блудница, что повелишь с нею сделать?

Пилат: А что в вашем законе написано делать с таковыми?

Фарисей: Побить камнями!

Мария падает на колени.

Мария: Государь, простите меня, мне очень нужны были деньги, простите.

Пилат: Вон!

Фарисеи удаляются первыми, за ними Пилат. Прокула следует за ним, но задерживается

и приказывает (на ухо воину) не убивать Марию до смерти и за это дает ему деньги. Марию за руки уводят за сцену.

Звучит музыка и видеоклип с избиением Марии. В это время сцена должна быть совершенно затемнена.

После этого Марию окровавленную, в изодранной одежде, выбрасывают на сцену. Мария плачет.

- Мария:* (приподнимаясь)
Нет мне покоя в этой жизни, нет, нет! Господи!
Я готова стать твоей рабыней, но обрести покой для моей души.
В это время люди проходят по сцене, и никто не обращает внимания на Марию.
- Мария (обращаясь к залу):* Люди! Где найти спасение для души?
Люди! Помогите, люди!
Ответа нет... Пустота... Что делать мне?
Мария вдруг узнает воина, который выбросил ее на сцену.
- Мария:* Я узнала тебя, это ты меня спас от смерти, когда люди побивали меня камнями?
Зачем ты это сделал? Ты хочешь видеть мои мученья? Убей меня, я прошу тебя!
- Воин 1:* (в нетрезвом состоянии, шатается)
Ах, это ты, блудница? Я с радостью убил бы тебя, если бы мне жена правителя не приказала сбереечь тебе жизнь. Она мне неплохо заплатила.
- Мария отходит в сторону и рассуждает.*
- Мария:* Жена самого правителя?
Но почему? Как мне увидеть ее, ведь во дворец меня никто не пустит!
- Мария обращается к стражнику.*
- Мария:* Позволь задать вопрос. А как Прокула узнает о том, что поручение ее тобой исполнено?
- Воин 1:* И правда!
- Мария:* Так вот тебе совет: меня живой доставь ты во дворец
И всем вопросам положи конец!
- Воин набрасывает цепь на Марию, но идти сам не может, поэтому впереди идет Мария и на цепи ведет за собой пьяного стражника. При входе во дворец (на ступеньках) она снимает с себя цепь, а воин засыпает на ходу с храпом и ложится на землю.*

Сцена 6

- Прокула выходит на сцену в сопровождении служанки. Два воина выносят кресло. Мария поднимается к Прокуле по ступенькам.*
- Прокула:* (обращаясь к воинам и указывая в сторону пьяного воина)
Унести и хорошенько высечь!
- Прокула садится в кресло.*
- Мария:* (падая на колени)
О, госпожа, я не достойна твоего ко мне внимания!
Позволь мне спросить, что побудило тебя оставить меня жить?
- Прокула:* То воля свыше, не знаю... Жизнь дарована тебе Всевышним,
А жизнью людям нужно дорожить!
- Мария:* Я ненавижу эту жизнь. В ней нет покоя, нет счастья!
Прошу! Не откажите мне в участии.
- Прокула встает.*
- Мария:* Если гожусь я тебе в рабыни,
Я буду с радостью служить и честью этой дорожить.
А если я тебе неприятна, прикажи меня убить.
Пусть смерть моим покоем станет!
- Прокула:* Дитя мое!
Ни рабство и ни смерть души твоей не успокоят. Послушай, мой тебе совет.
Отходит в сторону.
Я слышала, что в Иудее
Появился Чудотворец,
Который Сыном Божиим
Себя провозглашает.
А главное ведь то, что

Он людские души исцеляет!
 Мария, ты должна найти Его,
 Вот мой тебе приказ!

Обращаясь к слугам

Одежду дайте ей приличную сейчас!

Марию уводят за сцену и переодевают за время вступления песни.

Прокула: Не только Мария, а вся земля
 Рыдает и ждет благоволенья неба!

Звучит песня в исполнении Прокулы «Рыдает земля ...» (см. Приложение к мюзиклу)

Прокула дает Марии мешок с деньгами

Прокула: А это пригодится, может быть, в тяжелый час.

Все удаляются.

Остается Мария.

Она открывает мешок и с восторгом считает деньги.

Мария: А! Триста динариев!
 Это сумма заработной платы за целый год!
 Идет толпа людей. Мария прячет деньги.

Сцена 7

Шум толпы слышен. В толпе под покровом проходит Иисус.

Вскрики: Мам, я хочу видеть Иисуса!
 Иисус, услышь меня!
 Учитель!
 Мессия, исцели нас, освободи!

Дети замечают сидящую Марию и окружают ее.

Ревекка: Мария, привет! Что с тобой?

Симон: Кто тебя так побил?

Павел: Пойдем с нами!

Мария: Друзья, скажите, дает ли Иисус покой для души?

Дети: Иисус есть Мессия, Он – Спаситель всего мира!

Лидия: Он – Царь наш!

Иоанна: Пойдем с нами!

Дети убегают.

Мария отходит от толпы и размышляет:

Мария: У меня столько грехов, как я приду к Нему, если Он – Сын Божий, а я – падшая грешница?! Если Он – Царь, а я ???

Из толпы слышатся голоса торгующих.

Сцена 8

Мария отходит в сторону, садится и наблюдает за пришедшими торговцами.

Продавец: Душистое драгоценное миро, покупайте миро для умащения и помазания!
 Продажа разных вещей!

Мимо проходят богатый человек с женой.

Продавец: Уважаемый, скоро праздник Пасхи. Господа! Почтите своих гостей драгоценным миром!

Человек покупает сосуд.

Мимо проходит женщина в траурной одежде.

Продавец: Купите, скорбящая женщина, елей для бальзамирования покойного мужа,
 Царствие ему небесное!

Женщина спрашивает, сколько стоит и отходит, не купив.

Продавец: (проходящему мимо фарисею)

Господин, купи благовония для помазания царей и первосвященников!

Фарисей торгуется, но не покупает.

Мария: Сколько стоит флакончик такого мира?

Продавец: Триста динариев, красавица!

Мария считает деньги, отойдя в сторону, и все высыпает продавцу в мешок.

Получив сосуд, убегает. Сцена затемняется.

Звучит песня обращения Марии с видеоклипом «В просторной горнице ...»

(см. Приложение к мюзиклу)

Сцена 9

Массовая сцена. Въезд Иисуса в Иерусалим.

Под музыку толпа движется вдоль сцены с пальмовыми ветвями.

Захей: Благословен Давидов сын!

Марк: Осанна!

Мария: Осанна! Царь Израилев, грядущий во имя Господне!

Саломия: Осанна в вышних!

5-й из народа: Слава в вышних!

В это время фарисеи с воином выходят на сцену.

Фарисей: Кто это?

7-й из народа: Пророк!

Фарисей: (презрительно) Галилеянин!

Захей: Это Иисус, пророк из Назарета!

Фарисей №2: Обманщик он! Охота же вам верить,
Что нищий свергнет кесарево иго!

Вартимей: Давид незнатного был рода,
Вчера пастух, а нынче стал царем!

Фарисей №1: Презренный! Нищего бродягу
С царем Давидом сравниваешь ты!

Марк: Он бесноватых укрощает словом!

3-й из народа: Он прокаженным здравие дает!

Иоанна: Учитель даже мертвых воскрешает!

Захей: И как не верить, если всенародно
Слепорожденному отверз Он очи!

2-я женщина: В Наине юношу вернул Он к жизни!

Вартимей: Вчера в Вифании я видел –
Восстал мертвец по слову Иисуса!

Фарисей №3: Учитель ваш – обманщик, обольститель,
А не пророк и не Давидов сын!

Усиливаются детские голоса. Фарисей №1 и воин отходят в сторону.

Воин протирает глаза в недоумении:

Воин №1: Как они все похожи!

Фарисей №1: Кто похож?

Воин: Вот, смотрите сами (указывает вдаль идущей навстречу толпе). Так похожа на блудницу Марию!

Мария приблизилась в кругу прославляющих Бога детей.

Фарисей №1 (заметив Марию): А ты что здесь делаешь? Хочешь денег от нового царя?

Раздается хохот фарисеев.

Мария: Друзья! Друзья мои! Со мною чудо совершилось. Иисус простил меня и освободил мою душу от греха. Он сказал: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас». И я, как ребенок, пришла к нему и нашла успокоение и неземную радость. Какое счастье!

На фоне толпы появляется много маленьких детей на руках родителей и на шеях.

Руфь: (подойдя к фарисею №1) Дяденька! Иисус учил о том, что если взрослые не будут такими же простыми и доверчивыми, как мы, то они не войдут в Царство Божие.

Дети: Слава Иисусу! Аллилуйя!

Мария: Благословен Царь, грядущий во имя Господне!
Фарисей: Учитель! Запрети ученикам Твоим!
Иисус: (голос из толпы) Сказываю вам, что, если они умолкнут, то камни возопиют!
 Звучит песня группы с хором «Ты ликуй ...» (см. Приложение к мюзиклу)
 Танец с пальмовыми ветвями на фоне движущейся толпы. Среди них Мария.
 (Во время звучания музыки – видеоклип)
 Толпа удаляется. Остается Мария и дети. Они прячутся под сцену и слышат разговор фарисеев.

Сцена 10

Фарисей №1: Нет, это слишком! Пора унять Его! Иисус нам всем опасен — Объединиться мы должны теперь!
Фарисей №2 (вполголоса):
 В глухом, безлюдном месте
 Ночью, впотьмах...
Фарисей №3: Внезапно схватим Иисуса,
 Сведем к первосвященнику на суд...
Фарисей №1: Свидетелей найдем, вину подыщем...
Фарисей №3: Но чтобы схватить Его в пустынном месте,
 Как бы узнать, где пребывает Он...
Фарисей №2: Об этом я уже успел разведать.
 Среди Его учеников один знаком мне,
 По имени Иуда. Звон серебра
 Его ушам милее, чем слова
 Учения о бескорыстии, о жертве.
 Я посулил ему немного — он готов
 То место указать нам, где Учитель
 Проводит часто ночи.
Фарисеи удаляются. За ними уходят Мария с детьми. Сцена затемняется.
Звучит песня «Иерусалим» (см. Приложение к мюзиклу)

Сцена 11

На сцену воины в паланкине выносят Прокулу. За ними следует служанка с опахалом.
Прокула (к слугам):
 Поставьте здесь, под этую маслиной мои носилки. Привыкла в приморской Кесарии
 к простору синему пустынных волн. Прибыв сюда, на праздник, задыхаюсь я в этом пыльном городе...
Воин №1 входит: Госпожа, к тебе девушка пришла и тебя желает видеть. Что изволишь ей сказать?
Прокула: Зови!
Слуга уходит. Входит Мария.
Прокула: Мария?! Рада видеть я тебя!
Дает знак слугам удалиться.
Прокула: Мое дитя, совсем твой облик не похож на тот, что был прежде. Что с тобой произошло?
Мария: О, госпожа! На истинный путь
 Мне Господь через тебя указал.
 Мессия открылся мне в Сыне Господнем.
 Он освободил меня от уз греха
 И наполнил душу блаженным покоем.
Она обнимает Прокулу.
Мария: Но не для всех появление Иисуса в Иудее желанно.

И только что, прибыв на это место,
Здесь повстречала знатных иудеев.
А перед тем, за несколько мгновений,
Я, ими незамеченная, услышала,
Как сговорились меж собой они
Его схватить, оклеветать коварно
И осудить на смерть. Ты мужу передай,
Что лишь из зависти хотят они
Его на суд предать и умертвить.
Супруг твой - римлянин и не потерпит,
Чтоб римского закона справедливость
Была поругана.

Слышится реплика Пилата: «Прокула!»

Прокула Я мужу передам, что от тебя
Сейчас услышала. Прощай, Мария!
Мария уходит.

Сцена 12

Пилат: О, милая, сегодня иудеи привели ко мне человека,
по их словам, развращающего народ.
А я Его виновным не нашел.
Но все-таки в угоду им, велел
Его я наказать и возвратить Ему свободу.

Прокула: Что говоришь ты!? Наказать?

Пилат: Тут вспомнил прокуратор, что у них,
У иудеев, давний есть обычай:
На Пасху одного из заключенных,
Кого народ укажет, отпускать.
«Хотите, чтоб на праздник отпустил
Царя вам Иудейского?» — спросил я.
Но нет, народ потребовал свободы
Какому-то разбойнику Варавве.

Прокула: О горе, горе нам! Какой позор!
Достает платок и вытирает глаза.

Пилат: Ты хочешь, чтоб я продолжал?

Прокула: Поведай!

Пилат: Я Его когорте отдал и велел
Подвергнуть бичеванью.

*Прокула падает в обморок, и ее уносят в паланкине. Сцена затемняется.
Звучит песня с видеоклипом «Via de la Rose» (см. Приложение к мюзиклу)*

Сцена 13

Высвечивается крест

*В тишине слышится стук молотка. Актеры сходятся молча к кресту.
На каждый удар – съемка сюжетов (свидетельств Божьих дел) – освобождение,
исцеление и т.д. Выбегает на сцену Мария.*

Мария: Она падает у креста. Люди! (к зрителям)
Зачем вы Бога распинаете!?

Иисус: (голос) Совершилось!

Изображение внезапной молнии, грома.

Люди с криком разбегаются.

Свет гаснет.

Показан видеоклип (разорванная завеса, паника)

Звучит музыка.

Входит Пилат, закутанный в черный плащ, и воин.

Пилат. Я не могу спать. Не нахожу места себе.
Я устал мыть руки — они все время в крови.
Что за тайну Ты унес с Собой?
Откуда Ты? Что есть истина?

Пилат молча смотрит на распятие.

Пилат: Кто Он? Кто Он был?

Воин №1: Я начинаю верить в то, что Он - Мессия, Сын Бога Живого.

Пилат: У тебя нет доказательств этого.

В это время люди сходятся и окружают Пилата.

Впереди идет Мария со свечой.

У хора тоже свечи.

Пилат кричит: Нет, нет, нет!

Звучит песня «Посмотри, как горит свеча ...» (см. Приложение к мюзиклу) На протяжении песни Пилат уходит, а воин №1, сняв шлем, склоняется на колени рядом с Марией. К концу песни все удаляются, остаются: Мария, Закхей, Саломия, Марк, Вартимей.

Сцена 14

Мария, не оборачиваясь к зрителям и простирая руки вверх.

Мария: Да, сейчас Ты мертв.
Но за грехи мои Ты умер.
Пускай мне грустно, трудно,
Но все же душа моя не скована греховными цепями.
Я снова буду ждать той встречи,
Когда смогу иссохшими устами
Припасть к ногам Твоим святым
И омывать их горькими слезами.

Мария встает и подходит к друзьям.

Закхей: Вчера Его похоронили. Он умер не как Помазанник Божий, а как отверженный.

Саломия: Ужасная, позорная смерть. Значит, Иисус — не Тот, за Кого мы Его принимали?
Значит, Он — не Избавитель мира?

Марк: Наша вера в Него была напрасной.

Вартимей: А ведь Он был так добр и могуществен.
И одним словом мог исцелять болезни.

Закхей: Да, Он свидетельствовал об Истине.

Вартимей. Он обещал привести нас в Царство Божие, а теперь лежит бездыханный.

Саломия: Зачем Бог покинул нас?

Звучит песня «Смотрю я на небо ...» (см. Приложение к мюзиклу) с участием всех героев.

Участники уходят.

Сцена 15

На сцену выходят воины.

Воин №2: Правитель приказал стеречь гробницу.

Воин №3: И обсуждению этот приказ не подлежит!

Воины занимают место поста у гробницы.

Воин №4: Тебе не кажется смешным, что мы стережем мертвого человека?

Воин №2: Видимо, кто-то верит в то, что Он оживет.

Раздается смех воинов.

Воин №1: Ребята, вы знаете, а я почему-то верю в это.

Воин №2: Ты всегда во что-то веришь, особенно когда хочешь похмелиться.

Раздается смех воинов.

Воин №4: А давайте поспорим!

Воин №2: 800 динариев с тебя, если не воскреснет, и 800 с нас, если... если...

Не договорив, хохочет и все вместе с ним.

Воин №1 (с уверенностью):

Если воскреснет!

Воины скрещивают руки в знак согласия и занимают свои посты. Свет затемняется.

Воин №1: (глядя на небо) Господи, не подведи! 800 динариев!

Звучит фонограмма землетрясения с показом видеоклипа (с отваливающимся камнем).

Воины в страхе кричат.

Воин №1: Ура! Я знал, я знал это! Поздравляю вас, ребята! Христос воскрес! (Уходит, напевая песенку).

Воины с ужасом и криками убегают со сцены.

Сцена №16

Звучит песня хора «Благая весть» (см. Приложение к мюзиклу). Во время ее звучания показывают видеоклип встречи Марии с воскресшим Иисусом. Мария выбегает на сцену со словами:

Мария: Христос воскрес!

За ней выходят участники и, глядя на отваленный камень, говорят:

Закхей: Так значит, Он – помазанник Божий?

Саломия: Значит, все-таки Он – Спаситель мира?

Марк: Друзья, наша вера в Него была не напрасна!

Вартимей: Иисус жив!

Все: Христос воскрес!

Все участники сходятся и поют заключительную песню «Слез не надо ...» (см. Приложение к мюзиклу) Участники хором провозглашают три раза «Христос воскрес!»

Зрители встают и свидетельствуют о воскресении Иисуса.

Все участники и зрители поздравляют друг друга со светлым праздником Пасхи и спускаются в зал к зрителям. Участники бегут между рядами на выход и провозглашают: «Христос воскрес!»